

## BRYLLE KAN

Brylle Kirke var spændt til bristepunktet, og det vil sige omkring 130 personer i kirkerummet, torsdag 24. oktober fra kl. 19. Det var der også god grund til, for en flot koncert i kirken var bekendtgjort. For et år siden optrådte Korupblæserne og Tommerup Seniorkor i Brylle Kirke, og det var en så stor oplevelse, at den måtte gentages. Og denne gang kom endnu flere for at få del i oplevelsen.

Og det blev en storslået musikalsk festmenu. På slaget 19 bød vor organist ved Brylle Kirke, Peter Thomsen, velkommen og fremlagde aftenens program. For straks at forene alle de gode fremmødte kræfter indledtes med en fællessalme – en, vi alle kunne synge med på. Det var Grundtvigs "Den signede dag med fryd vi ser". Så var der varmet op til messingblæserne. Heldigvis var de omfattende metaltysterier, kirkegårdene også lider under, ikke nået til Korupblæsernes udstyr, så orkestret mødte talstærkt op med skinnende maskinpark. Rasmus Hamer Henriksen ledte orkestret kyndigt gennem en Couperin Suite. Så var tonen lagt til det ca. 30 personer store seniorkor. Dets leder, Kirsten Elmeskov, afprøvede lige korstemmerne, og da de var stemt ind, slog hun taktstokken an. Det blev en fin buket af en række salmer og sange, hvor også julehyggen blev introduceret i form af "det kimer nu til julefest". Som afslutning på første halvleg forenede vi kræfterne i "Dybt hælder året i sin gang".

I pausen var der dækket op på små tag selv borde med forskellige småkager og sprudlende drikke. Selv her var musikken nærværende, idet Verdi var i flaskerne. Som sagt var vi rigtig mange, og skålelysten var stor, så det varede ikke længe, før bunden var nået i alle flaskerne.

Peter Thomsen kaldte alle på pladserne, og anden halvleg tog sin begyndelse. Vi indledte med den meget smukke og gribende salme "Nærmere Gud til Dig". Den husker de fleste nok fra Titanics tragiske endeligt. Så gik koret på scenen, og Kirsten Elmeskov sikrede sig, at alles struber var rene og fuldtonede, inden hun svang taktstokken. Det blev igen til en udsøgt buket, denne gang fra "Svante" til "Dona Nobis".

Så var det metallernes tur, og intet metaltræthed var at spore – tvært imod. Denne gang hentedes musikken fra "Dido and Aeneas" og med strejftog ind i Mozart og Haendel.

Så skulle vi slutte af, og det blev gjort med manér, idet alle fremmødtes kræfter forenedes i "Lær mig Nattens Stjerne". Der blev virkelig lagt luft til, så det var en flot finale på et herligt arrangement.

Uden for var det tørvejr og lunt. Her behøver vi intet politiopbud for at skabe ro og orden.

Tak for en dejlig aften. Jeg håber, at den vil blive gentaget mange år fremover.

Jo, Brylle kan. Vi bor i et område med go i.

Stor ros til kor og orkester og også stor ros til arrangørerne af denne festlige aften ved indgangen til julemåneden.

Ole Sand